



Diderot écrivain critique d'art Tome 1

By Nadège Langbour

PAF Jan 2015, 2015. Taschenbuch. Book Condition: Neu. 220x150x39 mm. Neuware - Diderot a plus de quarante-cinq ans lorsqu'il écrit son premier Salon. A ce moment-là, il a déjà acquis la reconnaissance de ses pairs qui voient en lui un philosophe et un écrivain de génie. Pourtant, en 1759, il se lance à corps perdu dans une nouvelle entreprise qui l'occupe, comme l'Encyclopédie, plus de vingt ans. En effet, pour la Correspondance littéraire de Grimm, il accepte de rendre compte des expositions de peinture et de sculpture qui se tiennent tous les deux ans au Salon Carré du Louvre. Dans Diderot, écrivain critique d'art, Nadège Langbour propose une approche globale de la critique d'art diderotienne. Non seulement elle étudie les Salons, mais elle s'intéresse aussi aux écrits antérieurs à 1759 qui ont permis à Diderot de réfléchir sur les beaux-arts et d'acquérir les connaissances nécessaires pour mener à bien son travail de critique d'art. Par ailleurs, elle étudie l'influence que les réflexions de Diderot sur la peinture ont pu avoir sur ses écrits dramatiques et romanesques. 656 pp. Französisch.



READ ONLINE

[8.33 MB]

Reviews

The publication is easy in read through safer to comprehend. It is actually loaded with wisdom and knowledge Its been printed in an extremely simple way and is particularly simply right after i finished reading through this pdf where actually modified me, affect the way i believe.

-- **Ms. Clementina Cole V**

This is the very best publication i have got read until now. It is definitely simplified but shocks within the fifty percent of the pdf. You may like how the article writer create this pdf.

-- **Rosario Durgan**